

RUBRICA DE AVALIAÇÃO
APRESENTAÇÃO ORAL - Línguas

Critérios transversais da tarefa	Níveis de desempenho				
	5 ou 20-18	4 ou 17-14	3 ou 13-10	2 ou 9-8	1 ou 7-1
	Descritores de desempenho				
Desenvolvimento temático	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com informação relevante, respondendo a questões e fornecendo explicações adicionais; - Estrutura o discurso com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Articula o discurso utilizando mecanismos de coesão eficazes; - Produz um discurso claro e coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com informação por vezes relevante, respondendo a questões e fornecendo algumas explicações adicionais; - Estrutura o discurso, revelando dificuldade em delimitar a introdução, o desenvolvimento e a conclusão; - Articula o discurso utilizando alguns mecanismos de coesão; - Produz um discurso pouco claro e globalmente coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com desvios ao tema e raramente responde a questões ou fornece explicações adicionais; - Estrutura, por vezes, o discurso com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Raramente utiliza mecanismos de coesão do discurso; - Produz um discurso pouco claro e incoerente.
Correção linguística	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma adequada, utilizando vocabulário rico e variado, apropriado ao tema/assunto; - Exprime-se com correção, respeitando as convenções da sintaxe e da morfologia da língua. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma adequada, utilizando vocabulário pouco diversificado, mas apropriado ao tema; - Exprime-se, quase sempre, com correção, respeitando algumas das convenções da sintaxe e da morfologia da língua. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, de forma pouco adequada, utilizando vocabulário redundante; - Exprime-se, com incorreções frequentes, ao nível da sintaxe e da morfologia da língua.
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> - Fala com naturalidade e segurança, sem quaisquer hesitações, repetições ou pausas desnecessárias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fala com alguma naturalidade e segurança, mas com algumas hesitações, repetições e pausas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com muitas hesitações, repetições e pausas, revelando insegurança.
Postura	<ul style="list-style-type: none"> - Assegura a atenção da audiência, através de uma postura descontraída e confiante e tom de voz adequado; - Estabelece contacto visual constante com a globalidade da turma; - Reforça o discurso com mímica corporal expressiva e adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma postura tensa, mas não estática e um tom de voz adequado; - Estabelece, com alguma regularidade, contacto visual com a turma; - Reforça o discurso com mímica corporal, nem sempre adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma postura rígida e estática e um tom de voz monocórdico e dificilmente audível; - Não estabelece contacto visual com a turma; - Não reforça o discurso com mímica corporal.