

**Critérios de Avaliação¹ – Educação Moral e Religiosa Católica /11.º ano de escolaridade
2023-2024**

DOMÍNIOS/ TEMAS ²	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ³	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO ⁴	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS ⁵	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ⁶
Ética e economia (35%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual ▪ Trabalho de grupo ▪ Exposição oral ▪ Debate ▪ Registo de observação direta ▪ Questionários ▪ Auto/hetero avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Informação e comunicação ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Saber científico, técnico e tecnológico ▪ Linguagens e textos 	Conhecimento	<p style="text-align: center;">18/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire plenamente todos os conhecimentos e conceitos previstos nas Aprendizagens Essenciais. ▪ Relaciona, de forma eficaz, todos os conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar. ▪ Realiza corretamente todas as tarefas.
				<p style="text-align: center;">14/17</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais. ▪ Relaciona a maioria dos conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar. ▪ Realiza, frequentemente, as tarefas de forma correta.
				<p style="text-align: center;">10/13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire a maioria dos conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais. ▪ Relaciona alguns conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar. ▪ Realiza a maioria das tarefas de forma correta.
				<p style="text-align: center;">8/9</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire alguns dos conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais. ▪ Apresenta dificuldades em relacionar os conhecimentos e conceitos de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar. ▪ Algumas vezes, realiza corretamente as tarefas.
				<p style="text-align: center;">1/7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não adquire os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais. ▪ Não consegue relacionar os conhecimentos e conceitos das diferentes disciplinas. ▪ Não realiza corretamente as tarefas.

[Escreva aqui]

Civilização do amor (35%)			Comunicação	<p style="text-align: center;">18/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se sempre de forma clara e adequada em diferentes domínios (oralidade, escrita, científico, técnico, artístico e tecnológico). ▪ Expressa-se sempre de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo a linguagem verbal e não verbal. ▪ Argumenta, discute e defende, com facilidade, perspetivas, organizando corretamente a informação transmitida e conseguindo explicar e clarificar de forma inequívoca o seu raciocínio.
				<p style="text-align: center;">14/17</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se, frequentemente, de forma clara e adequada em diferentes domínios (oralidade, escrita, científico, técnico, artístico e tecnológico). ▪ Expressa-se frequentemente de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo a linguagem verbal e não verbal. ▪ Argumenta, discute e defende perspetivas com muita frequência, organizando corretamente a informação transmitida e conseguindo explicar e clarificar o seu raciocínio.
				<p style="text-align: center;">10/13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se, na maioria das vezes, de forma clara e adequada em diferentes domínios (oralidade, escrita, científico, técnico, artístico e tecnológico). ▪ Expressa-se algumas vezes de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo a linguagem verbal e não verbal. ▪ Apresenta alguns argumentos para defender a sua perspetiva, conseguindo, por vezes, explicar o seu raciocínio.
				<p style="text-align: center;">8/9</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se de forma pouco clara e adequada em diferentes domínios (oralidade, escrita, científico, técnico, artístico e tecnológico). ▪ Expressa-se poucas vezes de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo raramente a linguagem verbal e não verbal. ▪ Raramente apresenta argumentos e defende perspetivas, evidenciando muitas dificuldades em explicar o seu raciocínio.
				<p style="text-align: center;">1/7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com dificuldades em diferentes domínios (oralidade, escrita, científico, técnico, artístico e tecnológico). ▪ Não consegue expressar-se de forma adequada ao contexto discursivo e manifesta dificuldades no recurso à linguagem verbal e não verbal. ▪ Não argumenta nem defende perspetivas.

[Escreva aqui]

Arte Cristã (30%)			Participação	<p align="center">18/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em todas as tarefas com elevado empenho e persistência. ▪ Partilha sempre ideias/estratégias, cooperando com os professores e os seus pares. ▪ Cria sempre consensos, negociando soluções, e respeita opiniões diferentes, revelando um elevado espírito democrático. ▪ Manifesta sempre espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar.
				<p align="center">14/17</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa na maioria das tarefas com empenho e persistência. ▪ Partilha regularmente ideias/estratégias, cooperando com os professores e os seus pares. ▪ Cria muitos consensos, negociando soluções, e respeita opiniões diferentes, revelando espírito democrático. ▪ Manifesta, com frequência, espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar.
				<p align="center">10/13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa na maioria das tarefas com algum empenho e persistência. ▪ Partilha, por vezes, ideias/estratégias, cooperando com os professores e os seus pares. ▪ Negoceia algumas soluções e respeita opiniões diferentes, revelando, por vezes, espírito democrático. ▪ Manifesta, por vezes, espírito de iniciativa, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar.
				<p align="center">8/9</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em algumas das tarefas, revelando pouco empenho e persistência. ▪ Raramente coopera e partilha ideias/estratégias com os professores e os seus pares. ▪ Negoceia, ocasionalmente, soluções e respeita, por vezes, opiniões diferentes. ▪ Manifesta pouco espírito de iniciativa e pouca participação. quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar.
				<p align="center">1/7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não participa nas tarefas, revelando falta de empenho e de persistência. ▪ Não partilha ideias/estratégias nem coopera com os professores e os seus pares. ▪ Não negoceia soluções nem respeita opiniões diferentes. ▪ Não manifesta espírito de iniciativa nem participa.
			Responsabilidade	<p align="center">18/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre os prazos e as instruções dadas pelo professor, respeitando a estrutura dos guiões pré-definidos.

[Escreva aqui]

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta sempre cuidado com os seus materiais, preocupando-se com a apresentação dos trabalhos/caderno diário. ▪ Age sempre eticamente, respeitando os outros. ▪ Cumpre sempre os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).
				<p style="text-align: center;">14/17</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre frequentemente os prazos e as instruções dadas pelo professor, respeitando a estrutura dos guiões pré-definidos. ▪ Manifesta quase sempre cuidado com os seus materiais, preocupando-se com a apresentação dos trabalhos/caderno diário. ▪ Age eticamente, respeitando os outros. ▪ Cumpre, com falhas pontuais, deveres como a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula.
				<p style="text-align: center;">10/13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre, na maioria das vezes, os prazos e as instruções dadas pelo professor, não respeitando, por vezes, a estrutura dos guiões pré-definidos. ▪ Manifesta cuidado com os seus materiais, preocupando-se com a apresentação dos trabalhos/caderno diário. ▪ Nem sempre age eticamente. ▪ Cumpre, com algumas falhas, deveres como a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula.
				<p style="text-align: center;">8/9</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raramente cumpre os prazos e as instruções dadas pelo professor, não respeitando a estrutura dos guiões pré-definidos. ▪ Manifesta algum cuidado com os seus materiais, demonstrando pouca preocupação com a apresentação dos trabalhos/caderno diário. ▪ Age, por vezes, eticamente. ▪ Revela dificuldades no cumprimento de deveres como a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula.
				<p style="text-align: center;">1/7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não cumpre os prazos e as instruções dadas pelo professor, nem respeita a estrutura dos guiões pré-definidos. ▪ Não manifesta cuidado com os seus materiais, nem se preocupa com a apresentação dos trabalhos/caderno diário. ▪ Quase nunca age eticamente. ▪ Não cumpre deveres como a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula.

[Escreva aqui]

NOTAS:

¹A definição de critérios de avaliação pretende, tanto quanto possível, harmonizar as práticas de ensino, de avaliação e de classificação no seio de cada disciplina e departamento, não pondo em causa a gestão flexível do currículo e a autonomia pedagógica de cada professor(a), de modo a responder às especificidades dos alunos, de acordo com o previsto na alínea e) do artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

²As Aprendizagens Essenciais de cada disciplina estão disponíveis em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

³ Processos de recolha de informação cujos critérios de avaliação estão definidos em rubricas que integram as três dimensões das Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes).

⁴PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

⁵Estes critérios constituem um referencial comum de escola, de acordo com o n.º 4 do artigo 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto. Contudo, não prejudicam a definição de outros critérios que assegurem o respeito pelas especificidades de algumas disciplinas.

⁶ Em conformidade com o n.º 2 do artigo 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.