

Critérios de Avaliação – 10º ano – Ano letivo 2023/24

DOMÍNIOS/ TEMAS	CRITÉRIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Oralidade (20%)	Elucidação ou persuasão	<p>18-20 valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, sem imprecisões, textos orais de diferentes géneros, reportagem e comentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Planifica, com correção, o texto oral para melhoria dos discursos a realizar. - Lê, de forma crítica, com autonomia, clareza e expressividade, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. 	<p>- Apresentação oral formal (Rubrica)</p>	<p>Desenvolvimento Linguagens e Textos</p>
	Adequação			
Leitura (15%)	Fluência	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, com correção, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI. - Compara textos, com clareza e expressividade, em função dos temas, ideias, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Desenvolve, com clareza, um projeto de leitura. 	<p>- Questionário escrito e/ou interativo e/ou ficha de verificação de leitura</p>	<p>Informação e Comunicação</p>
	Compreensão			
Educação Literária (25%)	Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e redige, com facilidade e adequação, utilizando mecanismos de revisão, de avaliação e correção. - Escreve e edita, sem falhas, em diferentes suportes sínteses, exposições e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Mobiliza e aplica, sempre e com correção, todas as estruturas lexicais e gramaticais previstas nas AE. <p>- Adquire, plenamente, todos os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais nos diferentes domínios.</p>	<p>- Teste de avaliação da Leitura / Educação Literária/ Gramática/Escrita</p>	<p>Raciocínio e Resolução de problemas</p>
	Reflexão			
	Mobilização			
	Rigor	<p>Nível intermédio 14-17 valores</p>		
		<p>10-13 valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, com algumas imprecisões, textos orais de diferentes géneros, reportagem e comentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Planifica satisfatoriamente o texto oral para melhoria dos discursos a realizar. - Lê, de forma pouco crítica, com pouca autonomia, pouca clareza e pouca expressividade, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. 	<p>Atividades de escrita</p>	<p>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p>

Escrita (25%)	Correção linguística	- Interpreta, com algumas imprecisões, obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI.	Trabalho do aluno (Rubrica)	Pessoal e Autonomia
	Coesão	- Compara textos, com pouca clareza e expressividade, em função dos temas, ideias, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.		
	Coerência	- Desenvolve, com pouca clareza, um projeto de leitura.		
	Pertinência	- Planifica e redige, com alguma dificuldade, utilizando mecanismos de revisão, de avaliação e correção.		
Gramática (15%)	Aquisição	- Escreve e edita, com algumas falhas, em diferentes suportes sínteses, exposições e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.	Projeto de Leitura	Bem-estar, saúde e ambiente
	Aplicação	- Mobiliza e aplica, com pequenas falhas e algumas incorreções, todas as estruturas lexicais e gramaticais previstas nas AE.		
	Responsabilidade	- Adquire, com alguma frequência, todos os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais nos diferentes domínios.		
	Participação	Nível intermédio 8-9 valores		
		1-7 valores		Sensibilidade estética e artística
		- Raramente interpreta textos orais de diferentes géneros, reportagem e comentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		Saber científico, técnico e tecnológico
		- Não planifica, com correção, o texto oral para melhoria dos discursos a realizar.		Consciência e domínio do corpo
		- Raramente lê, com autonomia, clareza e/ou expressividade, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.		
		- Raramente interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI.		
		- Raramente compara textos, com clareza e/ou expressividade, em função dos temas, ideias, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.		
		- Raramente desenvolve um projeto de leitura.		
		- Não planifica e, raramente, redige, com alguma dificuldade, utilizando mecanismos de revisão, de avaliação e correção.		
		- Raramente escreve e/ou edita, em diferentes suportes sínteses, exposições e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.		
		- Raramente mobiliza e/ou aplica todas as estruturas lexicais e gramaticais previstas nas AE.		
		- Não adquire todos os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais nos diferentes domínios.		

Vide 10.º ano Ensino Secundário APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS AGOSTO 2018