

### Critérios de Avaliação Dança – 7.º Ano

DOMÍNIOS/ TEMAS	CRITÉRIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<b>Apropriação e Reflexão</b> 20%  <b>Interpretação e Comunicação</b> 40%  <b>Experimentação e Criação</b> 40%	Adequação	<b>Nível 5</b> Alcança todos os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.  Seleciona diferentes movimentos do Corpo e diferentes maneiras de evoluir e ocupar o Espaço, adaptando-os a diversos propósitos estéticos-expressivos, contextos e audiências.	Trabalho de Pesquisa <i>(rubrica)</i>  Desempenho Individual do Aluno <i>(rubrica)</i>  Trabalho em grupo <i>(rubrica)</i>  Coreografia <i>(rubrica)</i>  Apreciação / Opinião Oral <i>(rubrica)</i>	D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  J – Consciência e domínio do corpo
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	Interpreta sequências de habilidades específicas elementares: Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.  Compõe/cria, de forma individual ou em grupo, pequenos trabalhos coreográficos, a partir de dados/situações reais ou fictícios, em processo espontâneo e/ou selecionado, preparado e ensaiado para posterior reprodução (composição - entrada, progressão na ação, e finalização).  É assíduo, pontual, cumpre as regras de conduta da sala de aula e traz sempre o material para realizar a aula prática.  A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 5 da tabela de Dança.		
	Responsabilidade	<b>Nível 4</b>		
Participação	<b>Nível 3</b> Alcança a maioria dos objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.  Seleciona, com dificuldade, diferentes movimentos do Corpo e diferentes maneiras de evoluir e ocupar o Espaço, adaptando-os a diversos propósitos estéticos-expressivos, contextos e audiências.  Interpreta, com dificuldade, sequências de habilidades específicas elementares: Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.  Compõe/cria, com dificuldade, de forma individual ou em grupo, pequenos trabalhos coreográficos, a partir de dados/situações reais ou fictícios, em processo espontâneo e/ou selecionado, preparado e ensaiado para posterior reprodução (composição - entrada, progressão na ação, e finalização).  É pouco assíduo e/ou pontual; cumpre, com dificuldade, as regras de conduta da sala de aula; e traz, por vezes, o material para realizar a aula prática.  A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 3 da tabela de Dança.	Trabalho em grupo <i>(rubrica)</i>  Coreografia <i>(rubrica)</i>  Apreciação / Opinião Oral <i>(rubrica)</i>	G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  J – Consciência e domínio do corpo	

		<b>Nível 2</b>		
		<b>Nível 1</b> Não adquire os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.  Não seleciona diferentes movimentos do Corpo e diferentes maneiras de evoluir e ocupar o Espaço, nem os adapta a diversos propósitos estéticos-expressivos, contextos e audiências.  Não interpreta sequências de habilidades específicas elementares: Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.  Não compõe/cria, de forma individual ou em grupo, pequenos trabalhos coreográficos, a partir de dados/situações reais ou fictícios, em processo espontâneo e/ou selecionado, preparado e ensaiado para posterior reprodução (composição - entrada, progressão na ação, e finalização).  Não é assíduo, nem pontual; não cumpre as regras de conduta da sala de aula; e não traz o material para realizar a aula prática.  A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 1 da tabela de Dança.		