

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Disciplina:	Complemento à Educação Artística – Dança
Ano de escolaridade:	7º Ano
Ano letivo:	2021/2022
Legislação:	Portaria nº 223-A / 2018, de 7 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 7º Ano da disciplina Complemento à Educação Artística – Dança, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Tipologia, número de itens e cotação
- Critérios Gerais de Classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova extraordinária de avaliação tem por referência as Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico, apenas do 7.º ano de escolaridade, em vigor no presente ano letivo.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro 1.

A prova tem apenas componente prática com uma ponderação de 100%.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Domínio	Subdomínio	Cotação (em pontos)
Interpretação	<p>Desempenha o papel coreográfico, através da dos materiais coreográficos comunicando ideias, emoções, sentimentos e experiências, em consonância com a intenção ou intuito a transmitir, os contextos e os elementos usados na interpretação performativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção do espaço e movimento/música; - Formas de movimento com e em relação com os outros e/ou objetos; - Utilização do movimento para comunicar ideias e expressar pensamentos ou sentimentos; - Representação de diferentes culturas através da comunicação corporal. 	50
Criação	<p>Recriar sequências de movimentos/pequenas coreografias, a partir de técnicas básicas</p> <p>- Ações motoras (locomotoras e não locomotoras):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos; • Passos; • Posturas; • Equilíbrios; • Saltos; • Quedas; • Gestos; • Voltas; • Contactos. <ul style="list-style-type: none"> - Noção do espaço e movimento/música; - Formas de movimento com e em relação com os outros e/ou objetos; - Utilização do movimento para comunicar ideias e expressar pensamentos ou sentimentos; - Representação de diferentes culturas através da comunicação corporal. 	50
Total		100

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Tipologia, número de itens e cotação

- A prova será composta por dois grupos.
- Grupo I – Correção técnica
- Grupo II – Situações coreográfica

Critérios Gerais de Classificação

Prova prática

Os critérios de correção resultam da observação direta do júri perante os candidatos que se apresentarem para a realizarem.

Os alunos serão avaliados numa escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos nos diferentes parâmetros a serem objeto de avaliação nas rubricas correção técnica e situação coreográfica e a classificação final será obtida pela média aritmética das provas práticas realizadas.

Material

Equipamento Desportivo

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, sem tolerância.