

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA/PROVA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - PROVA 97

2024

3.º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, do 9º ano de escolaridade, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de complemento à Educação Artística, nos seguintes conteúdos:

- PROCESSO TECNOLÓGICO (Tecnologia, Técnica e Objeto técnico)
- MEDIÇÃO
- COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA (Representação gráfica)
- MATERIAIS
- FABRICAÇÃO E CONSTRUÇÃO (Tecnologia da embalagem)

Caraterísticas e estrutura da prova

Prova prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, nos seguintes parâmetros: Análise do

objeto técnico; Representação gráfica; Cotagem; Materiais; Fabricação/Construção.

Trabalho/Projeto	Parâmetros	Cotações em pontos	
TAREFA 1 Análise do objeto técnico	1.1 Função e princípio de utilização	8 pontos	
	1.2 Forma e função dos componentes	8 pontos	
	1.3 Materiais utilizados	8 pontos	
	1.4 Materiais naturais e artificiais	8 pontos	
	1.5 Propriedades dos materiais	8 pontos	
	1.6 Eficiência da embalagem	8 pontos	
TAREFA 2 Representação gráfica Medições Ilustrações	2.1 Representação gráfica	30 pontos	
	2.2	10 pontos	
	2.3	12 pontos	
	Total:	100 pontos	

Critérios gerais de classificação

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada parâmetro resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- organização do espaço de trabalho;
- clareza e definição na interpretação dos enunciados (do que é pedido);
- manuseamento de instrumentos, ferramentas e materiais;
- rigor na execução e representação gráfica (esboços, projetos, medições, traçados, etc.);
- aplicação dos conceitos apreendidos com rigor técnico e científico;
- domínio das técnicas;
- criatividade e eficácia na resposta ao enunciado (realização);
- superação de dificuldades na realização do projeto;
- cuidado (regras de segurança) e higiene na execução do trabalho.

A classificação final da prova é expressa na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final da disciplina convertida de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis à oferta educativa e formativa.

Material autorizado

Caneta ou esferográfica (azul ou preta)

Lápis de grafite n.º 2 (HB)

Afia-lápis

Borracha

Régua de 50 cm

Aristo

Tesoura

Compasso

Lápis de cor

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.