

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA/PROVA: EDUCAÇÃO VISUAL - PROVA 14

2024

3.º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, do 9º ano de escolaridade, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova prática de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência as Aprendizagens Essenciais para Educação Visual do 3.º ciclo em consonância com as diferentes Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória em vigor, permitindo avaliar os conhecimentos e capacidades dos discentes nos três domínios/organizadores da disciplina.

Conteúdos

Representação gráfica/estrutura: estrutura de logótipo e pictograma.

Luz/Cor: Teoria da cor na natureza e nos pigmentos.

Geometria: figuras geométricas simples, arcos, ovulo e ovais; axonometrias (isométrica, dimétrica e cavaleira) e sistema de múltipla projeção ortogonal (método europeu, normas de representação gráfica, cotas e escalas).

Caraterísticas e estrutura da prova

A prova prática apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- Grupo I é constituído por 3 itens que aborda os seguintes conteúdos - formas geométricas, composição da forma, construção da imagem, comunicação visual, design e luz/cor
- Grupo II é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos - perspetiva axonométrica e sistema de múltipla projeção ortogonal.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I 30 minutos

Grupo II 60 minutos

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
Grupo I Comunicação visual; Design; Materiais e técnicas; A cor-luz.	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	50
Grupo II Sistemas de representação: - Perspetivas axonometrias (cavaleira, dimétrica e isométrica). - Método Europeu.	Apropriação e reflexão Interpretação Experimentação	50

Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
Técnicas; Composição; Domínio da linguagem plástica	1 questão com 3 alíneas: a) b) c)	22 18 10
Tradução gráfica dos dados; Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	1 questão com 2 alíneas: a)	6 14 3 2
Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	b)	15 8 2

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios transversais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

GRUPO I

- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;
- Domina e aplica princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
- Demonstra capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- Aplica corretamente a Cor e/ou gamas de preto/branco;
- Demonstra criatividade e expressividade.

GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Articula corretamente Escalas/Cotas;
- Aplica normas básicas do Desenho Técnico;
- Utiliza vocabulário específico da disciplina;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos.

Material autorizado

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O estabelecimento de ensino fornecerá:

- 2 folhas de papel cavalete A3, por examinando e folhas de rascunho.
- Folha de prova modelo Editorial do Ministério da Educação.

O aluno deverá ser portador de:

Esferográfica preta ou azul, lapiseira ou lápis H, lápis HB, aguçador, borracha branca e lápis de cor. Régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 30°/60° de 20 ou 30 cm, aristo e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.