
INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA/PROVA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - PROVA 97

2023

3º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, do 9º ano de escolaridade, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Tecnológica, as Metas Curriculares e os Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais em vigor, permitindo avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina.

Conteúdos

Geometria: figuras geométricas, arcos, ovulo e ovais;

Representação gráfica: módulo /padrão para azulejaria, com recurso a várias formas;

Construção: Tecnologia da embalagem.

Caracterização da prova

Prova prática

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- Grupo I é constituído por 1 itens que aborda o seguinte conteúdo – formas geométricas

- Grupo II é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos, composição, Construção.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
Grupo I Composição da forma; Estrutura forma/função.	Técnica; Representação; Discurso; Projeto.	50
Grupo II Representação de formas geométricas. Composição das mesmas. em determinado espaço.	Técnica.	50

Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
Técnicas;	1 questão com 2 alíneas:	25

Tradução gráfica dos dados; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	a) b)	25
Composição: Domínio da linguagem Plástica. Representação gráfica.	1 questão com 2 alíneas: a)	25
Processo de resolução; Rigor de execução.	b)	25

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

GRUPO I

- Organização do espaço de trabalho
- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;

GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos;
- Evidencia normas de higiene e segurança.

Material autorizado

- Lápis de grafite de graduação nº2 HB;

- Lápis de grafite de graduação B;
- Borracha branca macia;
- Apara-lápis;
- Régua de 40/50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Aristo
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro;
- Tesoura
- Cola
- Caneta ou esferográfica de tinta preta;

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.