
INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA/PROVA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - PROVA 97

2022

3º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, do 9º ano de escolaridade, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Tecnológica, as Metas Curriculares e os Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais em vigor, permitindo avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina.

Conteúdos

Geometria: figuras geométricas, arcos, ovulo e ovais;

Representação gráfica: módulo /padrão para azulejaria, com recurso a várias formas.

Caracterização da prova

A prova escrita apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica. Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- **Grupo I** é constituído por 2 itens que aborda o seguinte conteúdo – formas geométricas
- **Grupo II** é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos , composição de forma.

A cotação total da prova é de **100 pontos**.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
Grupo I Composição da forma; Estrutura forma/função.	Técnica; Representação; Discurso; Projeto.	50
Grupo II Representação de formas geométricas. Composição das mesmas. em determinado espaço.	Técnica.	50

Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
Técnicas; Tradução gráfica dos dados; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	1 questão com 2 alíneas: a) b)	25 25
Composição; Domínio da linguagem plástica	1 questão com 2 alíneas: a)	25

Processo de resolução;		
Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	b)	25

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

GRUPO I

- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;

GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Utiliza vocabulário específico da disciplina;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos.

Material autorizado

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O estabelecimento de ensino fornecerá:

- 2 folhas de papel cavalinho A3, por examinando e folhas de rascunho.
- Folha de prova modelo Editorial do Ministério da Educação.

O aluno deverá ser portador de:

Esferográfica preta ou azul, lapiseira ou lápis H, lápis HB, apaga lápis, borracha branca e lápis de cor. Régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 30°/60° de 20 ou 30 cm, aristo e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.