
Prova 14 - ESCRITA

3 .º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Visual e as Metas Curriculares de Educação Visual em vigor, e permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina, nomeadamente, Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

Conteúdos

Geometria: figuras geométricas simples, arcos, ovulo e ovais; axonometrias (isométrica, dimétrica e cavaleira) e sistema de múltipla projeção ortogonal (método europeu, normas de representação gráfica, cotas e escalas).

Representação gráfica/estrutura: estrutura de logótipo e pictograma.

Luz/Cor: Teoria da cor na natureza e nos pigmentos.

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Técnica T7

Objetivo geral (2): *Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.*

2.3: Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).

Objetivo geral (3): *Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.*

3.1: Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados).

3.2: Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).

3.3: Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).

Representação R7

Objetivo geral (5): *Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.*

5.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache, aguarela, colagem).

Projeto P7

Objetivo geral (14): *Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.*

14.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.

Técnica T8

Objetivo geral (3): *Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.*

3.3: Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas (claro/escuro; quente/frio; cores neutras; cores complementares; extensão; sucessivo; simultâneo).

Representação R8

Objetivo geral (5): *Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.*

5.2: Reconhecer e representar princípios formais de profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez).

Objetivo geral (6): *Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.*

6.3: Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, campo retangular, peso visual das formas: situação, dimensão, cor, textura, movimento).

Discurso D8

Objetivo geral (10): *Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.*

10.1: Identificar áreas do design de comunicação (gráfico, corporativo ou de identidade, embalagem, editorial, publicidade, sinalética).

Técnica T9

Objetivo geral (1): *Compreender diferentes tipos de projeção.*

1.2: Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.

Caracterização da prova

A prova escrita apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica. Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- **Grupo I** é constituído por 3 itens que aborda os seguintes conteúdos – formas geométricas, composição da forma, construção da imagem, comunicação visual, design e luz/cor
- **Grupo II** é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos – perspectiva axonométrica e sistema de múltipla projeção ortogonal.

A cotação total da prova é de **100 pontos**.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I 30 minutos

Grupo II 60 minutos

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
<p>Grupo I</p> <p>Perceção visual da forma, qualidades expressivas e geométricas; Composição da forma; Estrutura forma/função; Construção da imagem; Comunicação visual; Design; A cor-luz no ambiente.</p>	<p>Técnica; Representação; Discurso; Projeto.</p>	50
<p>Grupo II</p> <p>Representação do espaço -axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica, isométrica ou cónica. - Vistas do objeto (sistema europeu de projeção).</p>	<p>Técnica.</p>	50

Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
<p>Técnicas; Composição; Domínio da linguagem plástica</p>	<p>1 questão com 3 alíneas: a) b) c)</p>	<p>22 18 10</p>
<p>Tradução gráfica dos dados; Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados</p>	<p>1 questão com 2 alíneas: a)</p>	<p>6 14 3 2</p>
<p>Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados</p>	<p>b)</p>	<p>15 8 2</p>

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

GRUPO I

- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;
- Domina e aplica princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
- Demonstra capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- Aplica corretamente a Cor e/ou gamas de preto/branco;
- Demonstra criatividade e expressividade.

GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Articula corretamente Escalas/Cotas;
- Aplica normas básicas do Desenho Técnico;
- Utiliza vocabulário específico da disciplina;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos.

Material

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O estabelecimento de ensino fornecerá:

- 2 folhas de papel cavalete A3, por examinando e folhas de rascunho.
- Folha de prova modelo Editorial do Ministério da Educação.

O aluno deverá ser portador de:

Esferográfica preta ou azul, lapiseira ou lápis H, lápis HB, aguça, borracha branca e lápis de cor. Régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 30°/60° de 20 ou 30 cm, aristo e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.